

Конструирование урока с учётом дифференцированного подхода.

СЛАЙД 1

Вот уже второе десятилетие в России идёт становление новой системы образования, которая ориентирована на вхождение в мировое образовательное пространство, на социальный запрос, который сформировался в нашем обществе за период реформ. В российском образовании провозглашен принцип вариативности, который даёт педагогическим коллективам учебных заведений возможность выбирать и конструировать педагогический процесс.

Разработаны и внедрены в практику новые образовательные технологии, которые призваны сделать обучение гуманным, защищающим интересы и здоровье ребенка. Именно этот фактор заставляет нас сегодня обращаться к личностно-ориентированным технологиям, к которым относится дифференциация и индивидуализация учебного процесса.

СЛАЙД 2

Вспомним психологические основы дифференциации и индивидуализации обучения:

- *уровень обученности и обучаемости;*
- *уровень общих умственных способностей;*
- *скорость усвоения;*
- *индивидуальный стиль умственной деятельности;*
- *психофизические особенности учащихся.*

Необходимо отметить, что многие учёные предостерегают от экспериментирования в области дифференцированного обучения в условиях недостаточной психологической, диагностической, физиолого-гигиенической проработки вопроса. Мы уже говорили о том, что процесс дифференциации имеет как значительные достоинства, так и существенные недостатки.

СЛАЙД 3

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества Лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

Подготовка учеников к жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты: знаниевая составляющая уступает место развивающей.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии основной формой обучения в основной школе сегодня по-прежнему остаётся урок. Вот почему сегодня я предлагаю Вам тему для размышления «Конструирование урока с учётом дифференцированного подхода».

СЛАЙД 4

На основе анализа опыта учителей, работ известных теоретиков и практиков можно сделать вывод: современный урок должен иметь свою структуру, но она не должна мешать творческой работе учителя. Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания и развития. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения.

В педагогической литературе последних лет Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку: «Основа любой технологии — урок. Если мы хорошо его рассчитаем, лучше к нему подготовимся, будем предвидеть результаты и их последствия, то продуктивность возрастет». Проектирование урока начинается с того, чтобы выяснить, какую роль в структуре изучения темы он играет.

Результатом этого первого этапа будет определение типа урока. Ставим цели и планируем результаты

Постановка целей — второй этап проектирования урока. Принципиально важный момент — выделение ведущей цели, которая определит всю логику будущего урока.

Представление целей системой задач — планирование результатов обучения — третий этап проектирования урока. Задачи, отвечающие ведущей цели урока, являются главными задачами урока.

Теперь примем во внимание, какими представлениями и знаниями ученики уже обладают по изучаемой теме к данному моменту, какими умениями и навыками владеют, какие нормы, смыслы и убеждения у них сформированы. **Этот четвёртый этап проектирования — определение начальных условий** — позволит уточнить систему задач и при необходимости организовать вводное повторение на уроке.

Выбор метода обучения — пятый этап проектирования урока.

Любой метод реализуется в какой-то форме, поэтому **шестой этап проектирования урока — отбор подходящей организационной формы обучения.** При этом методы и формы независимы. При выборе организационной формы мы будем ориентироваться не на метод, который уже выбран, а на иные параметры. Ответим на три вопроса:

- Косвенный или организованный характер будет носить деятельность по воспитанию и развитию?
- Каким должен быть информационный режим (как будут меняться во времени информационные потоки)?
- Обрабатываемая дидактическая единица является укрупненной или ограниченной?

Компоновка всех вспомогательных элементов в целостную композицию, то есть разработка структуры урока — это важнейший седьмой этап проектирования. На этом этапе будущий урок оформляется в виде документа — плана, схемы или технологической карты.

Девятый этап — содержательное наполнение урока. Здесь мы формируем тексты: что расскажем ученикам, что потребуем изучить

самостоятельно, какие зададим вопросы, какие задачи предложим на разных этапах деятельности для коллективной, групповой, индивидуальной работы, какие задания дадим на длительные сроки (домашние, проектные задания и так далее), как будем контролировать успешность процесса. Чтобы не загромождать план (схему) урока, все эти тексты лучше сделать отдельными модулями (на отдельных листах). Их при нужде можно легко заменить.

Теперь следует выяснить, какое материально-техническое обеспечение нам необходимо, чтобы наиболее эффективно оснастить работу с этими текстами. В плане или схеме будущего урока расставим значки, показывающие время и характер применения выбранных средств. **На этом завершается десятый этап проектирования урока — отбор средств обучения.**

СЛАЙД 4

Урок — это еще и отношения людей

Одиннадцатый этап — обдумывание организационной схемы урока: кому с кем сидеть, в каких группах работать, когда куда идти, какие задания выполнять и на какие вопросы отвечать.

Двенадцатый этап — подбор или изобретение подходящих приемов педагогической техники. Они делают урок интересным, увлекательным, помогают поддерживать психологический комфорт и дружественную атмосферу взаимодействия.

Тринадцатый этап связан с имиджем урока. Возможно, следует внести изменения в интерьер учебного помещения: переставить мебель, изменить оформление стендов, иначе повесить шторы, по-другому аранжировать цветы, сделать подсветку, свечи зажечь и так далее. Частью проекта урока является внешний облик учителя — от костюма до косметики и выражения лица. Психотехники очень советуют придумать к уроку девиз или эпиграф.

Конечный результат проектирования урока — это, как говорят, пакет документов: план, схема или карта на одном листе с множеством отсылочных пометок и дополнительные модули, в которые помещено все содержательное наполнение. Маркировка модулей соответствует пометкам на плане (схеме, карте) урока, чтобы их поиск в реальном времени не превратился в посмешище. Рекомендуется к каждому такому пакету прикладывать чистый лист «Заметки», на который сразу после урока полезно записать появившиеся дельные мысли.

СЛАЙД 6

Есть основной показатель правильности выбора структуры урока, его конструкции. Он четко отражает функциональное состояние организма и его динамику. **Это показатель работоспособности.** Существуют основные закономерности изменения умственной работоспособности. Эти закономерности учитель должен не просто знать - их необходимо учитывать при организации педагогического процесса, на основе этих закономерностей конструировать урок.

В начале работы происходит постепенное повышение показателей умственной работоспособности, вработывание, приспособление к деятельности.

Затем наступает период оптимизма, потом появляются первые признаки утомления: снижение внимания, темпа работы, двигательное беспокойство.

Это общая схема, но, если разобрать её более детально, получается следующая конструкция:

- первые 3-5 минут - вработывание;
- 10-15 минут - оптимизм;
- дальше - снижение работоспособности.

СЛАЙД 7

Однако хорошо продуманный урок увеличивает работоспособность, сокращая период вработывания и удлиняя период оптимизма.

1. Создание ситуации игры, интереса, высокой мотивации сокращает период вработывания.
2. Удлинить период оптимизма можно за счет чередования видов деятельности, набора интересного материала.
3. Для снижения падения работоспособности можно использовать компенсаторную перестройку. Это может быть рассказ, просто отдых, расслабляющее замечание и т.д.

СЛАЙД 8

С учётом фактора утомляемости следует строить каждый урок, оценивая по трём параллелям:

Т - трудность (в зависимости от мысленной деятельности);

Н - насыщенность (по числу видов учебной деятельности);

Э - характеристика эмоционального состояния (которая складывается из оценки положительных реакций на учебную нагрузку, особенности изложения учителем материала, формы, характера учебного задания и т.д.).

Каждый из этих показателей в разной степени влияет на утомляемость, но они компенсируют друг друга при правильном подходе, т.е. при высокой трудности материала не следует перевозбуждать учащихся и, наоборот, при невысокой сложности следует делать урок разнообразным (насыщенным), эмоциональным.

СЛАЙД 9

Автором технологии конструирования урока является Анатолий Гин – консультант-эксперт по теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), руководитель международной Лаборатории образовательных технологий «Универсальный решатель», ведущий сотрудник Департамента ТРИЗ корпорации ИНТЕКО.

Эта методика адресована учителям-предметникам независимо от предметной специализации. В ней содержатся технология организации

традиционных и нетрадиционных форм работы на уроке, взаимопомощи учеников; приёмы обеспечения эффективной проверки знаний и т.п., а также дидактические приёмы: как заинтересовать учеников лекцией, не скучно повторить основной материал темы, поддержать интерес к учебной проблеме, научить грамотно строить свою речь при ответе, приёмы организации труда учителя и др.

Многие из данных приёмов известны. Гин постарался сформулировать эти приёмы, найти их взаимосвязь, включить во взаимоусиливающую систему. Они технологичны и применимы в условиях обычной современной школы.

Чтобы понять, какой прием или технику использовать на уроке, необходимо представить каждый этап урока в виде законченного модуля с четко определенными целями и задачами, а также планируемыми результатами. Такой подход дает возможность отслеживать результаты деятельности каждого ученика в течение всего урока на каждом этапе, а также позволяет соблюдать принцип непрерывности обучения в рамках одного занятия.

Конструктор урока содержит 7 этапов.

СЛАЙД 10

Алгоритм конструирования урока:

1. представить урок в виде логически законченных модулей с четко определенной целью и планируемым результатом;

2. исходя из тематики урока, цели модуля, с учетом возрастных психологических особенностей развития детей, выбрать педагогический прием или технику из банка приемов;

3. проанализировать полученный сценарий урока (с точки зрения системно-деятельностного подхода). Рассмотреть выбранные приемы или техники на предмет использования ИКТ для их реализации;

4. оценить КПД урока, опираясь на принцип идеальности: максимальный эффект учебной деятельности учащихся при минимальной деятельности учителя.

Конструктор урока содержит 7 этапов.

Пользуясь конструктором, учитель может составить формулу урока:

- А2 – 5 мин,
- Б3 – 15 мин,
- В5 - 10 мин,
- Г1 – 5 мин,
- Д6 – 7 мин,
- Е5 – 2 мин,
- Ж5 – 1 мин.

СЛАЙД 14

Учитель призван быть творцом своих уроков. ФГОС, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования ФГОС, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

Попробуем вместе собрать цитату, слова писателя Уайта Артура Уорда.

Посредственный учитель	объясняет.
Хороший учитель	показывает.
Выдающийся учитель	вдохновляет.
Великий учитель	излагает.

СЛАЙД 15

Посредственный учитель излагает.

Хороший учитель объясняет.

Выдающийся учитель показывает.

Великий учитель вдохновляет.

У.Уорд