

ХМАО-Югра,
Нижневартовский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»



**ПРОГРАММА СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ
ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ
«Мы вместе!»**

Автор:
Педагог-библиотекарь
МБОУ Излучинская ОСШУИОП №2
Е.В. Горелова

гп.Излучинск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Система оценки достижений	6
Содержание и структура программы.....	6
Комплекс необходимых условий, обеспечивающих реализацию Программы	7
Календарно-тематическое планирование	8
Приложение. Конспекты разработок мероприятий.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из основных задач воспитания подростка, является возвращение его патриотического чувства. Годами формируя личность российского школьника, мы не должны забывать о том, что рядом с ним живут, учатся дети, приехавшие из стран ближнего зарубежья (мигранты). То, что для коренного россиянина незыблемый авторитет, предмет гордости, «родовая память», для ребенка-мигранта может быть «пустым звуком», ведь для него существуют свои патриотические ориентиры. Тем не менее, учась в русскоязычной школе, живя на территории России, эти дети должны быть интегрированы в российское общество, русскую культуру. Как это сделать, не причинив морального дискомфорта подростку-мигранту?

Приближая национальные культуры, делая особый акцент на общечеловеческие ценности, формируя единую картину мира, мы адаптируем ребенка-мигранта к условиям неродной страны, постепенно знакомим его с культурными традициями, особенностями российского менталитета.

Проблемы мигрирующих семей многоплановы. Их можно рассматривать с различных сторон, особенно в свете последних кризисных ситуаций. Однако, прежде всего, обращает на себя наше внимание, как педагогов, воспитателей, проблема социализации (адаптации) детей. Получение образовательных услуг для детей-мигрантов сопряжено с комплексом трудностей. Чаще всего на первый план «выходит» недостаточное знание русского языка и, как следствие, недостаточная коммуникабельность, агрессия в межличностном общении.

Приняв решение переехать в Россию, в семье чаще всего задумываются о трудоустройстве родителей, понимая, что дети, в любом случае будут посещать школу. В этом направлении в нашей стране делается все возможное – созданы системы взаимодействия самых различных органов и служб для «охвата» вниманием каждого ребенка, в плане его образования и воспитания и дети-мигранты не исключение.

Актуальность

Иностранные граждане обладают равными правами с гражданами Российской Федерации на получение дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования на общедоступной и бесплатной основе. Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.11.2014 № 1236 «Об утверждении примерного перечня социальных услуг по видам социальных услуг» утвержден примерный перечень социальных услуг по видам социальных услуг для учреждений социального обслуживания населения. К социальным услугам, оказываемым школой на бесплатной основе для детей мигрантов, отнесены: пользование учебниками, учебными пособиями, средствами обучения и воспитания (ст. 35 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»); организация питания обучающихся (ст. 37 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов – органами местного самоуправления; транспортное обеспечение (ст. 40 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), включающее организацию их бесплатной перевозки до образовательных организаций и обратно в случаях, установленных частью 2 настоящей статьи, а также предоставление в соответствии с законодательством Российской Федерации мер социальной поддержки при проезде на общественном транспорте; обеспечение психолог-педагогического сопровождения (ст. 42 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»); охрана здоровья обучающихся (ст. 41 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Владение родителями и детьми русским языком, в семьях мигрантов, как правило, на уровне откровенно плохого говорения. Но, если для трудовой деятельности взрослых и этого бывает достаточно, то для получения качественного образования в русскоязычной школе этого катастрофически мало.

Учителя сталкиваются с проблемой низкой успеваемости плохо говорящих на русском языке детей. У школьников – мигрантов, кроме этого, еще и трудно складываются межличностные, социальные связи. Им сложно найти друзей, «раскрыться». Отсюда боязнь насмешки, унижения, формирование чувства «неполноценности». Такие дети зачастую, как

защиту, проявляют агрессивность. Они обидчивы, конфликтны. Особенно это заметно в возрасте так называемого «среднего школьного звена» (5-7кл).

Анализ. Социально-экономические кризисы привели к ситуации, когда процессы миграции приобрели проблемный характер на уровне государств. В некоторых регионах России это особенно заметно. В школах с каждым годом все больше детей, приехавших из бывших союзных республик. Увеличивается и число детей-мигрантов и в школах Югры.

По данным на 2019г. детей до 18 лет в г.Нижневартовске состояло 413 человек, в Нижневартовском районе – 40. По сравнению с 2012г, количество детей из семей мигрантов увеличилось почти в два раза. На сегодняшний день по данным Департамента образования г. Нижневартовска, в городе проживают 582 семей (мигранты) и 702 ребенка до 18 лет. И каждый приехавший в Югру ребенок-мигрант должен получить качественное образование, социализироваться, адаптироваться к новой для него культурной среде.

Данные Центра языковой адаптации (МБОУ Излучинская ОСШУИОП №2)

Мы намеренно не приводим данные по Украине, Белоруссии. Дети-мигранты из этих стран не испытывают затруднений в получении образовательных услуг, легко адаптируются и быстро устанавливают межличностные связи. Особое внимание стоит уделить детям-мигрантам из южных регионов. Список детей-мигрантов нашей школы состоит из 6 человек, прибывших из Таджикистана. В НОШ №2 детей-мигрантов нет, в МБОУ Излучинская ОСШУИОПА №1 детей-мигрантов – 6 человек (5 из Таджикистана, 1 из Дагестана).

Для каждой школы важны результаты усилий учителей. Эти результаты отражены в показателях успеваемости, обученности и, безусловно, успешной социализации детей, которая, в свою очередь, произрастает из воспитанности, уровня культуры, привитых моральных принципов, нравственных ориентиров. Семьи мигрантов часто попадают в поле зрения социальной опеки. Поэтому, всесторонняя усиленная работа с детьми-мигрантами, стала неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса. Успешное усвоение образовательной программы невозможно без нормальной эмоциональной «настройки» ребенка. Школьник должен быть адаптирован к новой культурной и образовательной среде.

Как это сделать? Если школьник-мигрант не усваивает образовательную программу, по которой работает школа и ему недостаточно дополнительных занятий с учителем, можно и нужно обратить свое внимание на адаптированные программы. Мы не внедряем в учебный процесс специальные адаптированные для детей-мигрантов образовательные программы, обучающиеся – мигранты в нашей школе получают образование по общешкольной программе. Однако адаптированные программы существуют, они доказали свою эффективность и имеют полный УМК.

Кроме того, с детьми-мигрантами работают психологи, социальные педагоги, их стараются привлекать к активной жизнедеятельности в классе классные руководители. Огромна роль библиотеки. Данная программа реализуется в школьной библиотеке с начала текущего года. Школа является Центром языковой адаптации для детей-мигрантов. Мы в начале пути и о результатах говорить рано, но ребята охотно приходят на библиотечные встречи, с удовольствием и интересом усваивают предложенный материал, идут на контакт, диалог. Основное направление Программы – культурологическое.

Воспитать достойного гражданина, уважающего страну, которая стала для него домом, привить моральные принципы, открыть духовность, возможно только при постепенном его «погружении» в этно-культурную среду, знакомя его с шедеврами отечественной литературы, искусства, ставшими мировым достоянием.

Трудно переоценить в решении данной проблемы роль педагога, воспитателя. Именно ими формируется новая картина мира школьника, именно они являются проводниками в сферу понимания и принятия ребенком новых социальных реалий.

Успешная социализация, адаптация школьника-мигранта означает, что учителями, воспитателями, психологами, социальными педагогами, библиотекарями создана такая

атмосфера и дан такой объем знаний, который позволяет быть уверенным в том, что ребенок-мигрант усваивает образовательную программу, не испытывает потребности в своей личностной защите, воспринимает новую для себя культуру, ориентируется в социуме.

Цель программы – социализация школьников-мигрантов, снижение уровня агрессивности, посредством их «погружения» в российскую культурную среду.

Задачи программы

- создать особую социокультурную среду в библиотеке способствующей социально-психологической адаптации детей - мигрантов (библиотечный интерьер);
- формировать информационную, читательскую культуру;
- развивать навыки толерантного общения.

Практическая значимость

Программа уже внедряется в учебно-воспитательный процесс. Программа создает оптимально благоприятные условия для адаптации детей-мигрантов к требованиям российской общеобразовательной школы. Дети получают дополнительные знания о культуре России, ее традициях, нравственных ориентирах, социальных устоях, что помогает им лучше усваивать образовательные программы предметов гуманитарного цикла, снижает уровень агрессии, связанный с конфликтными ситуациями, активно социализирует обучающихся-мигрантов, помогает наладить социокультурные связи.

Программа действует в рамках работы районного Центра языковой адаптации. На встречи приглашаются дети-мигранты из школ района. Однако в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, возможен переход на онлайн-режим.

Ожидаемые результаты

Социализация, адаптация школьников – мигрантов к реалиям российского школьного сообщества. Повышение уровня освоения основной образовательной программы школы. Повышение интереса к российской (русской) культуре. Расширение кругозора знаний. Укрепление навыков бесконфликтного общения. Формирование активной жизненной позиции, основанной на патриотизме и толерантности.

Система оценки достижений

Карта диагностики уровня предметных компетенций обучающихся по программе социализации и адаптации детей-мигрантов «Мы вместе!»

	Ф.И. обучающегося	Знания о российской культуре (традиции, обычаи, религии, персоналии)		Умение определить основную мысль произведения		Навыки толерантного общения		Владение устной речью		Навыки выхода из конфликта (по итогам тестов)		Начало Итог
		ввод	итог	ввод	итог	ввод	итог	ввод	итог	ввод	итог	
1		С		НС		С		С		НС		
2		НС		НС		НС		НС		НС		
3		С		НС		НС		НС		НС		
4		НС		НС		С		С		С		
5		НС		НС		С		НС		С		
6		С		НС		С		С		С		
7		С		НС		С		С		С		
8		НС		НС		НС		НС		НС		
9		НС		НС		НС		НС		НС		
10		НС		НС		С		С		НС		
11		НС		НС		С		С		НС		
12		НС		НС		НС		С		НС		
	Ниже среднего											
	Средний											
	Выше среднего											
	Высокий											

Содержание и структура программы

Программа направлена на адаптацию детей-мигрантов в школе, на развитие коммуникативной культуры подростков, навыков толерантного общения.

Общая тематика занятий – российская (русская культура, классика). В программе 9 занятий по 45 мин. Каждая тема содержит в обязательном порядке информацию о произведениях искусства, примеры художественных произведений.

Формы мероприятий: беседы, «круглые столы», просмотр тематических видео, игры, прослушивание аудиоматериалов; экскурсии.

Структура занятий: тема, цель, материальная база. Занятие по теме. Рефлексия.

№ занятия	Тема занятия	
		Всего
1	Национальный орнамент	1
2	Союз вековой	1
3	Народные сказки – зеркало традиций	1
4	Русские писатели – детям	1
5	Календарь народных праздников	1
6	Поэтический вечер Серебряный век	1
7	Музыкальная зарисовка	1
8	Литературная классика	1
9	Художник Югры А. Ливн	1

Комплекс необходимых условий, обеспечивающих реализацию Программы Кадровое обеспечение

Программу реализует библиотекарь Горелова Е.Ю. – библиотекарь-библиограф; педагог-библиотекарь; кандидат культурологии.

Материально-технические условия

Занятия проходят в помещении школьной библиотеки, в помещении «Точки роста». Библиотека оснащена мультимедийной установкой, принтерами, сканерами, документ-камерами, имеет выход в интернет, читальную зону, оборудованную стульями с пюпитрами. Планируются мероприятия совместные с Детской Школой искусств; КДЦ «Арлекино»; Районной детской библиотекой.

Финансовые условия

Необходимости в дополнительном финансировании нет.

Психолого-педагогические условия

В школе работает социально-психологическая служба. При необходимости есть возможность консультации, участия в мероприятии.

Информационно-методические условия

Библиотекарем создана электронная информационная копилка для реализации программы:

-методические рекомендации преподавания русского языка как не родного (Автор Т.М. Балыхина; Русский язык. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для учителя к УМК для детей мигрантов и переселенцев / [Ф. Ф. Азнабаева, Г. С. Скороспелкина, Г. А. Турова, З. Г. Сахипова]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 143 с. — ISBN 978-509-043355-6.);

-ЦОР библиотекаря;

-Разработки занятий;

-Фонд детской художественной литературы на национальных языках.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Виды деятельности	Воспитание качеств	Количество часов	Контингент	Дата
1	Национальный орнамент	Знакомство. Беседа. Тренинг. Просмотр видеороликов-презентаций об Азербайджане, Таджикистане, Армении. Знакомство с книгой «Я живу в Югре», рефлексия	Толерантность, дружба, доброжелательность, ответственность за свои слова и поступки. Уважение к краю, в котором ты живешь.	1	1-9 кл	16.09
2	Союз вековой	Беседа – исторический экскурс (СССР); презентация выставки национальной литературы. Лингвистические зарисовки. Презентации о деятелях русской культуры; видео экскурсия по музею И. Левитана, рефлексия	Уважение к национальным культурным традициям, русской культуре, истории. Знакомство с биографией и творчеством. (Персоналии).	1	5-9 кл	21.10
3	Народные сказки – зеркало души	Познавательная беседа. Знакомство с народной сказкой, прослушивание аудиофайлов, кукольное представление «Сказка о счастье». рефлексия.	Уважение к русской культуре, истории, традициям	1	1-5 кл	25.11
4	Русские писатели - детям	Работа с интернет-ресурсами. Приобретение навыков самостоятельной работы на компьютере. Рефлексия (Круглый стол).	Интерес к русской литературе, формирование информационной, читательской культуры,	1	5 – 6 кл	16.12

5	Календарь народных праздников	<p>Познавательная беседа. Знакомство с национальными народными праздниками.</p> <p>Экскурсия в КДЦ «Арлекино» (Совместное мероприятие). Рефлексия.</p>	Уважение к национальным традициям, сравнительный анализ национальных праздников	1	1-5 кл	20.01
6	Поэтический вечер Серебряный век	<p>Литературная экскурсия по историческим местам. Прослушивание аудиозаписей выступления авторов стихов.</p> <p>Экскурсия в районную библиотеку – встреча с поэтом (Совместное мероприятие). Рефлексия.</p>	Интерес к русской поэзии, истории. Знакомство с творчеством (Персоналии)	1	9-11 кл	17.02
7	Музыкальная зарисовка	<p>Познавательная беседа. Знакомство с музыкальными произведениями Прослушивание аудиозаписей, просмотр тематического видео. Экскурсия в Школу искусств, музыкальное отделение. (Совместное мероприятие). Рефлексия.</p>	Интерес к музыке, расширение культурного спектра, формирование информационной культуры.	1	6-7 кл	24.03
8	Литературная классика	<p>Активная игровая форма. Рефлексия</p>	Любовь, уважение к русской культуре, литературе, истории.	1	10-11кл	24.04
9	Художник Югры – А.Ливн	<p>Знакомство с творчеством югорского художника</p>	Интерес к художественному	1	1-9 кл	19.05

		А.Ливна. Экскурсия в Школу искусств, художественное отделение, картинная галерея.	искусству, краеведению.			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--	--	--

Занятие 1 «Национальный орнамент»

Воспитательная цель мероприятия – создание команды, знакомство детей-мигрантов с национальными культурными традициями стран ближнего зарубежья, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

- способность командной работы;
- способность анализировать полученный материал.

Ожидаемые результаты:

- создание дружеской обстановки, располагающей к общению атмосферы.

Ребенок-мигрант должен

знать:

- общечеловеческие культурные ориентиры;

понимать:

- необходимость изучения российской культуры;
- важность и значимость российской культуры;
- особенности национальных культур, в чем их различие

уметь:

- излагать свои мысли;
- работать с информацией (применять в жизни полученные знания и навыки)

Оборудование:

Мультимедийная установка, стулья с пюпитром, видеоматериалы, коллекция тематических презентаций, виртуальная выставка, мишень (рефлексия), магнитные дротики.

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной библиотеки. Библиотекарем подготовлена виртуальная выставка «Национальный орнамент», где представлены в виде коротких клипов зарисовки о странах ближнего зарубежья.

Этап 2. Вступление

Школьники-мигранты рассаживаются в библиотеке. Стулья стоят рядами, недалеко друг от друга. На столах-пюпитрах смайлики с Грустные и веселые.

Библиотекарь встречает ребят. Дети входят, рассаживаются.

Библиотекарь

-Я рада приветствовать вас на нашей первой встрече. Вы – дочери и сыны своей родной земли. Никогда не надо забывать свою Родину. Но в данное время вы, ребята, вместе с родителями приехали и живете на территории России – великой и гордой страны с многовековой историей и культурой, достойной уважения. Поэтому я прошу всех встать. Сегодня мы начнем нашу встречу с гимна Российской Федерации.

(Слушают стоя)

-Спасибо! Садитесь на свои места, пожалуйста.

Этап 3 Основной

Дорогие ребята! Мне бы очень хотелось, чтобы сегодня мы создали настоящую команду друзей, которые рады встрече, которым есть чем поделиться друг с другом. А для этого сделаем вот что – давайте поставим стулья полукругом, так чтобы видеть друг друга.

(Ставят стулья)

-Замечательно! С чего начинается дружба? С улыбки! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь! Давайте знакомиться! Начну с себя. Меня зовут Елена Витальевна. Я родилась и выросла в России, в Сибири. Мои родители русские, но в роду есть украинцы и белорусы. Моя родина – город Тюмень. Но школу я окончила в Краснодарском крае. Так что мне

довелось узнать и север, и юг России. У меня много друзей и среди них татары и казахи, армяне и украинцы. Я люблю общаться, люблю свою работу. И мне бы очень хотелось, чтобы сегодня мы подружились! Я передаю свой веселый смайлик тебе!

(По очереди дети рассказывают о себе, знакомятся)

Библиотекарь

-По моему у нас неплохо получается! Мы познакомились и узнали, что кто-то приехал из Таджикистана, кто-то из Азербайджана, Армении. Предлагаю, ребята, посетить виртуальную выставку о некоторых странах российского ближнего зарубежья.

(Демонстрация виртуальной выставки)

-Сколько ярких цветов, какие разные национальные костюмы, какие красивые мелодии, а природа! Мы как будто побывали в гостях!

Ну а теперь, настало время поближе познакомиться с нашим северным краем. Вы наверняка уже понимаете, что наш край – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра – это суровое, но прекрасное место. Назван наш автономный округ в честь коренных жителей – ханты и манси.

(Демонстрация презентации, сопровождаемой текстом)

-Библиотекарь

Югорский край уникален – древний и суровый, удивительно красивый и щедрый, известный издавна многими северными диковинами: ягодами, грибами, животными... Югра – это простор лесов, неспешность рек, самобытность культур и ремесел северных народов.

Первое упоминание Югры датировано 1118 годом. В «Повести временных лет» написано: «...дивное мы нашли и новое чудо, о котором не слыхали раньше... есть горы, доходящие до залива морского, высота у них как до неба... и в горах тех слышны клики и говор людей... не понять их языка... просят они железо... нож или секиру... взамен дают меха...».

До XVI века русские люди наш округ называли «Югра» из-за расселения угрозычных племен. Из летописей известно, что ханты называли тогда остяками, манси – вогулами.

Труден и опасен был путь смельчаков, которые хотели покорить Югру. На их пути были высокие горы, широкие реки, дремучая бескрайняя тайга. Со второй половины XV века началось постепенное вхождение Югорской земли в состав Московского государства. Эпоха Ермака открыла ворота русской колонизации Сибири. Были возведены небольшие крепости, со временем они выросли в полноценные города.

История освоения югорских запасов углеводородного сырья началась в 1940-е годы прошлого века. Тогда на территории округа начали бурить первые опорные скважины. Несколько лет геологоразведчики работали, что называется, «вхолостую». Найти «черное золото» на территории Югры оказалось задачей не из легких. Но в 1953 году произошло историческое событие. Недалеко от деревни Березово из разведочной скважины забил мощный газонефтяной фонтан. Первую промышленную нефть в Югре добыли в апреле 1960 года из скважины на Мулымьинской площади.

Сегодня округ является одним из крупнейших нефтедобывающих регионов мира. Здесь добывается около 7% мировой нефти и около половины российской, а также более 4% объема общероссийского газа.

А сейчас, я хочу сделать вам подарок. Возьмите на память о нашей первой встрече книгу «Я живу в Югре». В нем много интересного и познавательного.

(Листают книги)

Этап 4 Рефлексия

Ребята, вам понравилась встреча? Была ли она интересной? Придете ли вы ко мне еще?

Какие предложения вы можете внести для организации следующей встречи?

Предлагаю перевоплотиться в стрелков и закончить наше мероприятие необычным способом. Перед вами мишень. Она разделена на четыре части. Внимательно посмотрите на нее и сделайте свой «выстрел» магнитными дротиками. «0» - значит плохо. «5» - хорошо. «10» - отлично.

Спасибо за общение! Буду рада видеть вас опять! Всего доброго, до свидания.

Информационные источники:

Большая Российская Энциклопедия <https://bigenc.ru/geography/text/4729387>

Занятие 2 «Союз вековой»

Воспитательная цель мероприятия – приобщение детей-мигрантов к российской культуре, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

- способность командной работы;
- способность анализировать полученный материал.

Ожидаемые результаты:

- успешная адаптация, социализация.

Ребенок-мигрант должен

знать:

- общечеловеческие культурные ориентиры;

понимать:

- необходимость изучения российской культуры;
- важность и значимость российской культуры;
- особенности национальных культур, в чем их различие

уметь:

- четко излагать свои мысли;
- работать с информацией (применять в жизни полученные знания и навыки)

Оборудование:

Мультимедийная установка, стулья с пюпитром, видеоматериалы, коллекция тематических презентаций, книжная выставка, мишень (рефлексия), магнитные дротики.

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной библиотеки. В библиотеке организована выставка «Интернациональная библиотека», где представлены несколько книг на языках бывших союзных республик. Особое внимание уделено текстовым и иллюстративным материалам краеведческой направленности.

Этап 2. Вступление

Школьники-мигранты рассаживаются в библиотеке. Стулья стоят полукругом, так, чтобы библиотекарь оказался в середине.

Библиотекарь

-Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече. Мне интересно, кто-то из вас может объяснить, что значит слово «Здравствуйте»?

(Беседа, переход на понятие здоровье, здоровье, пожелание здоровья)

Интересно, а как приветствуют друг друга в ваших краях?

(Беседа, примеры приветствий, звучание национальной речи, перевод)

Спасибо, это было интересно и познавательно. Правда, я навряд ли смогу повторить правильно приветствие на вашем языке. Я не знаю ни узбекского, ни таджикского, ни армянского языка. И если попытаюсь повторить, наверняка вызову у вас улыбки или даже смех. Но, вместе с тем, я точно могу сказать, что как раз недостаточное знание русского

языка и ведет к сложностям в общении с одноклассниками, учителями. Не правда ли? Учиться сложно, потому, что не все понятно, нелегко дружить со сверстниками, потому, что не сразу понимаешь, например, шутку, медленнее реагируешь, часто проявляешь не те эмоции и т.д. Для того, чтобы стать ближе к культуре России, нужно в эту культуру чаще погружаться. Это кстати неплохо делать и нам – коренным россиянам.

Этап 3 Основной

Я хочу обратить ваше внимание на книжную выставку. Она организована специально и, прежде всего, для вас! Здесь представлены книги на нескольких национальных языках. Это сделано для того, чтобы познакомить вас с небольшим, но все же имеющимся в нашей библиотеке фондом детских книг на языках соседних с Россией государств: Белоруссии, Украины, Грузии, Армении, Таджикистана. Я, как библиотекарь, мечтаю собрать настоящую интернациональную книжную библиотеку бывших союзных республик – ныне суверенных государств.

На уроках истории вам рассказывают, что раньше мы были единым государством. 15 республик-сестер входили в состав Советского Союза. Во школах республик обучение шло на русском языке, но в каждой республике были и национальные школы, и знание своей национальной культуры, своего языка – приветствовалось. Именно поэтому, приезжая даже сейчас в любое отдельное теперь государство – бывшую союзную республику и встречая представителя старшего поколения – ваших прадедушек, прабабушек, мы можем совершенно свободно общаться на русском языке, так как они его знают и помнят.

Итак, друзья, предлагаю вам игру. Мы будем учиться понимать и любить русский язык. Мы постепенно начнем открывать для себя его богатства, своеобразие, уникальность. Часто писателей называют художниками. А почему, как вы думаете?

(Беседа, выход на понятие «художник слова», средства «рисования»)

Ну что ж... Порисуем? Посмотрите на экран. Перед нами великолепная картина природы – золотая осень. Попробуйте словами нарисовать осенний лес.

(Беседа, примеры.)

Послушайте как описывают осень русские поэты.

(С.Есенин, Ф. Тютчев, А.Пушкин)

Кстати об Александре Сергеевиче.... И действительно, кто не знает Пушкина?! А вы? Давайте познакомимся ближе с этим великим русским литератором.

(Фильм-презентация об А.С. Пушкине, чтение его стихов, отрывков произведений)

Сложно представить, что человек с такой яркой, далеко не славянской внешностью, потомок чернокожего африканского князя, открывает галерею величайших российских писателей, более того, его называют «солнцем русской поэзии»!

Вообще, в российской, даже в русской литературе достаточно известных писателей, которые являются потомками представителей самых разных национальностей. Например, Ф.М. Достоевский из поляк, отец Ивана Тургенева имел татарские корни, Гоголь – украинец, дворянский род Толстых происходит от древней германской фамилии.

Но русская, российская культура – это, безусловно не только литература.

В начале нашей беседы мы пытались рисовать с помощью слов. Но у понятия «художник» есть и прямое значение. Поговорим о знаменитом российском художнике, прославившемся своими великолепными пейзажами. Знакомьтесь, Исаак Левитан.

(Видео-экскурсия по музею И. Левитана)

Гениальный художник, Левитан по сей день остается непревзойденным мастером «пейзажа настроения». Его картины не просто восхищают, они погружают созерцателя в удивительный мир природы и фантазии живописца.

Еще одно имя, которое нужно знать. Сергей Рахманинов. Это великий российский композитор, музыка которого является узнаваемой и прекрасной. (Фильм-презентация о композиторе, фрагменты произведений)

Литература, живопись, музыка..., Пожалуй, это основные столпы общечеловеческой культуры. Но если мы обратимся к культурам национальным, то, безусловно, не обойдем вниманием ни ремесла, ни традиции и обряды, ни национальные праздники.

Ребята! Россия – это страна, в которой живут люди самых различных национальностей, вероисповеданий. Для дружного сосуществования у нас есть хороший рецепт – изучайте культуру друг друга! Этим вы обогатите свой внутренний мир, расширите свой кругозор.

А сейчас, я хотела бы обратить ваше внимание на некоторые слова, которые я употребила в ходе нашего мероприятия. Возможно, вам не известно значение этих слов.

Итак:

Уникальный, своеобразный – неповторимый, особенный

Литератор – занимающийся литературой (писатель, литературный критик)

Созерцать – видеть

Столп – башня, колонна, памятник

Ремесло – ручной труд

Вероисповедание - религия

Кругозор – твои интересы

Этап 4 Рефлексия

Ребята, удалось ли мне вас заинтересовать? Была ли полезной наша встреча?

Какие предложения вы можете внести для организации следующей встречи?

Вспомните, как мы закончили прошлую встречу. Итак, перед нами вновь мишень. Она разделена на четыре части. Внимательно посмотрите на нее и сделайте свой «выстрел» магнитными дротиками. «0» - значит плохо. «5» - хорошо. «10» - отлично.

Спасибо за общение! Буду рада видеть вас опять! Всего доброго, до свидания.

Информационные источники:

Исаак Левитан – жизнь в искусстве

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10025433604632782280&from=tabbar&text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD>

Шедевры Сергея Рахманинова

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2973746470722151587&from=tabbar&parent-reqid=1637813513028042-10020861776505625829-sas2-0547-sas-17-balancer-8080-BAL-8499&text=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9+%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2>

Занятие 3 «Народные сказки – зеркало души!»

Воспитательная цель мероприятия – приобщение детей-мигрантов к народной культуре, традициям России, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

-способность анализировать полученный материал;

Ожидаемые результаты:

-успешная адаптация, социализация.

Ребенок-мигрант должен

знать:

-общечеловеческие культурные ориентиры;

понимать:

-необходимость изучения российской культуры;

- важность и значимость народных традиций;
 - особенности национальных культур, в чем их различие уметь:
 - четко излагать свои мысли;
 - работать с информацией (применять в жизни полученные знания и навыки)
- Оборудование:

Мультимедийная установка, стулья с пюпитром, видеоматериалы, коллекция тематических презентаций, книжная выставка, куклы-перчатки, мишень (рефлексия), магнитные дротики.

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной библиотеки. В библиотеке организована театральная зона. На столе расположена книжная выставка сказок народов России.

Этап 2. Вступление

Школьники-мигранты рассаживаются в библиотеке.

Библиотекарь

-Добрый день, друзья! Вы знаете, сегодня у нас в библиотеке случился переполох! Другими словами, все перепуталось, потеряло свои места. А ведь порядок для библиотеки – это необходимость! Иначе, как я разберусь во всем этом книжном мире?! И вот что я подумала – не иначе домовый пошалил! У нас он, правда культурный, начитанный! Я догадалась, почему наш домовый Букля сегодня такой капризный! Просто я уже очень давно не читала ему сказки!

Этап 3. Основной

-Я очень люблю русские народные сказки! Каждый зверь имеет свой характер. В русских сказках заяц трусоват, лиса – хитра и коварна, волк – злой, а медведь... Медведь бывает разным и добрым, и злым. А какие по характеру звери в ваших национальных сказках?

(Беседа, дискуссия)

-А я хочу вам рассказать об одном очень известном сказочном персонаже – Бабе – Яге.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Баба Яга – страшная старуха. Но иногда она помогает главному герою, иногда губит его. Почему так? Вы знаете, Бабу Ягу изучали настоящие ученые!

Подробно сказочный образ изучил известный советский ученый Владимир Пропп. Он пришел к выводу, что старуха, на самом деле, символизирует мир мертвых. Она – его страж. Отсюда понятно, почему ее жилище всегда располагается где-то далеко - на опушке дремучего леса, например. Для наших предков это символизировало границу двух миров - живых и умерших.

Считается, что отцом Бабы-яги был Вий (повелитель подземного мира). Нередко сказочной старухе приписывают родство с Кощеем Бесмертным: в одних случаях Яга была его матерью, в других - его теткой. Существует мнение, что Баба-яга могла быть славянской богиней Мокошью (богиня ремесел, жизненных благ и урожая) или женой бога Велеса (славянский бог плодородия и скотоводства). В этом качестве Яга была хранительницей всевозможных знаний и умений. Если верить легендам, в юности она была молодой девушкой необычайной красоты. Но потом боги разгневались на нее и прокляли. В наказание Яга утратила свою привлекательность.

А еще у нас часто в неприятности попадают брат с сестрой Аленушка и Иванушка. Правда их всегда кто-то выручает. А почему – это мы узнаем из русской народной сказки «Гуси-лебеди»

(Слушаем Аудиосказку)

-Как вы думаете, друзья, почему все помогали Аленушке?

(Добрая, смелая, ответственная) Все правильно. В любой народной сказке есть главный герой. Это может быть и зверь, и человек. Чаще всего – это богатырь, силач! Или наоборот – совсем не сильный, но очень сообразительный Иванушка, или Емеля. А как зовут героев ваших национальных сказок? Какие они?

(Беседа)

- Давайте посмотрим одну очень интересную поучительную сказку. А покажут вам ее...Куклы!

(Представление-кукольный спектакль «Сказка о счастье»-авторская разработка Гореловой Е.В.)

-Какие молодцы! Кто же всеми этими куклами руководил? А это девочки из «Студии художественного слова». Знакомьтесь.

Может и вы хотите попробовать управлять куклами? Не стесняйтесь – разбирайте кукол!

(Играют куклами)

Этап 4. Рефлексия

- Ну что же, я думаю наш библиотечный домовой доволен. А мы как всегда в конце оценим нашу встречу. У вас на столах лежат грустные и веселые смайлики. Выберете один и положите в плетеную корзинку на выходе.

До встречи! Всего доброго, спасибо!

Информационный источники

Кто такая Баба Яга <https://www.culture.ru/s/vopros/baba-yaga/>

Аудио сказки для детей <https://deti-online.com/audioskazki/>

Авторская разработка (Сценарий кукольного спектакля «Сказка о счастье»)

Занятие 4 «Русские писатели – детям»

Воспитательная цель мероприятия – приобщение детей-мигрантов к российской литературе, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

-работа с сайтом.

Ожидаемые результаты:

-успешная адаптация, социализация.

Ребенок-мигрант должен

знать:

-несколько писателей- авторов детской литературы ;

понимать:

-необходимость изучения российской литературы;

-важность и значимость российской литературы;

уметь:

-четко излагать свои мысли;

-работать с информацией (применять в жизни полученные знания и навыки)

Оборудование:

Мультимедийная установка, ноутбуки, интернет-ресурсы.

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной «Точки роста».

Этап 2. Вступление

Школьники-мигранты рассаживаются в кабинете.

Библиотекарь

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас не просто беседа, а настоящее путешествие по просторам интернета. Тема нашей встречи – Русские писатели – детям. Сегодня мы с вами побываем в одном очень интересном месте, надеюсь, полученные знания вам пригодятся в учебе.

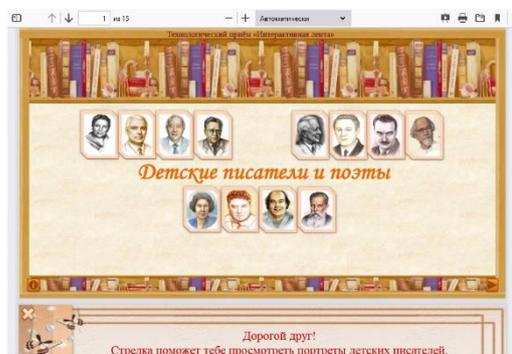
Этап 3 Основной

Библиотекарь

-Пожалуйста, включите свои ноутбуки. Выйдите в интернет по данной ссылке.

(Производят действие, при необходимости получают консультацию)

-Итак, перед вами главная страница.

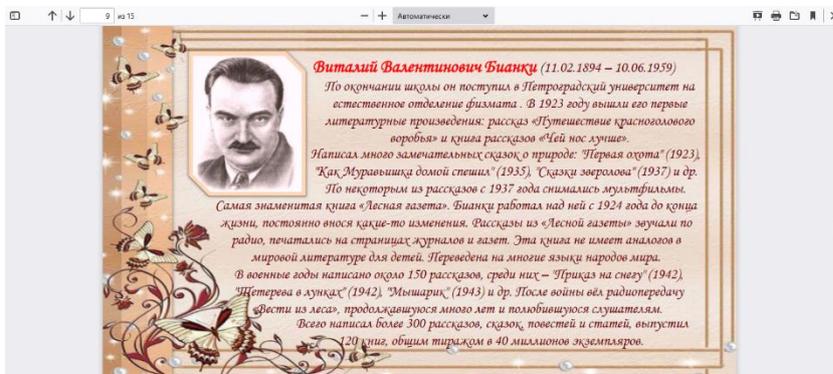


-Давайте познакомимся с детскими писателями!

Наведите «мышку» на любой портрет и прочтите информацию о писателе.



Работайте самостоятельно



(Дети работают в течение 20 мин. При необходимости получают помощь и консультацию)

Библиотекарь

-Отлично поработали! А теперь вернемся в библиотеку и попробуем найти книжки понравившихся писателей!

(В библиотеке осуществляют самостоятельный поиск книг. При необходимости получают консультацию и помощь)

Этап 4. Рефлексия

-Дорогие друзья! Я приглашаю вас обсудить сегодняшнюю встречу. Выскажите свое мнение.

(Круглый стол)

-Спасибо за общение! До свидания!

Источники информации

Детские писатели и поэты <http://www.madouds51.ru/wp-content/uploads/2019/12/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8-%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D1%8B.pdf>

Занятие 5 «Календарь народных праздников»

Воспитательная цель мероприятия – приобщение детей-мигрантов к народной культуре, традициям России, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

-способность анализировать полученный материал;

Ожидаемые результаты:

-успешная адаптация, социализация.

Ребенок-мигрант должен

знать:

-общечеловеческие культурные ориентиры;

понимать:

-необходимость изучения российской культуры;

-важность и значимость народных традиций;

-особенности национальных культур, в чем их различие

уметь:

-четко излагать свои мысли;

-работать с информацией (применять в жизни полученные знания и навыки)

Оборудование:

Мультимедийная установка, стулья с пюпитром, видеоматериалы, коллекция тематических презентаций, книжная выставка, куклы-перчатки, мишень (рефлексия), магнитные дроты.

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной библиотеки, а также в поселковом КДЦ «Арлекино»

Этап 2. Вступление

Школьники-мигранты рассаживаются в библиотеке.

Библиотекарь

-Добрый день, школьники! Скажите, любите ли вы праздники?

(Отвечают)

-А какие национальные праздники своей родины вы знаете? Расскажите, пожалуйста!

(Беседа, но скорее всего ребята затруднятся рассказать об истоках и истории того или иного праздника)

- **Этап 3. Основной**

-Спасибо! Вы уже знаете, что на территории России живут люди разных национальностей. И у всех есть свои праздники. Я предлагаю вашему вниманию описание нескольких народных праздников.

(Презентация о национальных праздниках народов РФ)

-Совсем недавно наступил Новый год. Наверное это самый любимый праздник детей в нашей стране. А вообще-то Новый год любят, наверное, везде! Знаете какие новогодние традиции и приметы есть в некоторых странах?

- Во Вьетнаме принято считать, что домашний бог в новогоднюю ночь отправляется на небеса на спине карпа, поэтому люди заранее покупают живую рыбу к празднику, чтобы ночью выпустить ее в какой-либо водоем. Таким образом, бога, оберегающего дом, обеспечивают транспортом на весь следующий год.
- Жители острова Кипр на некоторое время тушат свет в своих домах в полночь, поскольку верят в то, что темнота принесет им удачу в новом году.
- Многие итальянцы в разгар праздника выбрасывают из окон старые вещи, причем сами они одеты в этот момент исключительно в белье красного цвета!
- Китайцы не пользуются ножницами, ножами и другими острыми предметами в новогоднюю ночь, чтобы случайно не «отрезать» благополучие и удачу, которые приходят в дом вместе с праздником.
- Французы считают символом счастливого нового года колесо, поэтому часто преподносят его в качестве подарка своим друзьям и родным.

Посмотрите, у нас в библиотеке есть своя елка! Хотите повесить на нее игрушку? У меня есть несколько елочных украшений, сделанных учениками начальной школы.

(Украшают елку)

- Украшать елку на Новый Год принято во многих странах. Символом праздника может служить не только ель, но и любое хвойное дерево (сосна, пихта и так далее).

История этой традиции началась очень давно. С древних времен люди верили в силу Мирового дерева, которое являлось символом жизни.

Практически все народы почитали именно вечнозеленые растения. Поначалу их наряжали в лесах или возле домов, не срезая. Позже люди начали ставить деревья в своем доме, до сих пор эта традиция сохранилась, однако на смену живым растениям все чаще приходят искусственные.

Елку принято украшать шарами, огоньками, фонариками, гирляндами, шишками, сладостями. Многие придерживаются определенной цветовой гаммы, которая соответствует наступающему году.

А сразу после Нового года приходит Рождество. Этот праздник связан с религией, с Христианством. Рождество – это рождение Божьего сына – Иисуса. Рождество всегда считалось одним из самых важных праздников у христиан разных конфессий. К нему готовились основательно — например, православные шесть недель до Рождества постились (хотя и не так строго, как перед Пасхой). В сочельник ели сочиво — вареную пшеницу с медом. После появления на небе первой звезды садились за праздничный стол. С наступлением Рождества на улицах устраивали гулянья, игры и хороводы.

Давайте посмотрим как празднуют Рождество Христово.

(Фильм)

-Замечательно! Но на этом новогоднее волшебство не заканчивается. Нас с вами ждут в КДЦ Арлекино!

(Идут на мини-концерт в КДЦ; возвращаются в библиотеку)

Этап 4 Рефлексия «Паутинка»

Библиотекарь

-До свидания, до встречи!

Источники информации

Личные разработки (Тематические презентации)

История праздника «Рождество Христово»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14168575121142097328&from=tabbar&parent-regid=1637814089796078-297425012279122464-sas2-0547-sas-17-balancer-8080-BAL-6520&text=%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE>

Занятие 6 «Поэтический вечер Серебряный век»

Воспитательная цель мероприятия – приобщение детей-мигрантов к русской поэзии, литературным шедеврам России, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

-способность анализировать полученный материал;

Ожидаемые результаты:

-успешная адаптация, социализация.

Ребенок-мигрант должен

знать:

-общечеловеческие культурные ориентиры;

понимать:

-необходимость изучения российской культуры;

-важность и значимость поэтической составляющей русской литературной классики;

уметь:

-четко излагать свои мысли;

-вдумчиво воспринимать литературную поэтическую форму

Оборудование:

Мультимедийная установка, стулья с пюпитром, видеоматериалы, коллекция тематических презентаций, книжная выставка,

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной библиотеки, а также в поселковой детской библиотеке

Этап 2. Вступление

Школьники-мигранты рассаживаются в школьной библиотеке.

Библиотекарь

-Здравствуйте, друзья! Сегодня мы не просто в библиотеке, мы в клубе «Зеленый абажур».

Когда я был ребенком, — лес ночной

Внушал мне страх; до боли я боялся

Ночных равнин, болот, одетых белой мглой,

Когда мой конь усталый спотыкался.

Теперь — прошло немного лет с тех пор,

И жизнь сломила дух; я пережил довольно;

Когда опять въезжаю в темный бор

Ночной порой — мне радостно и больно.

Александр Блок

Снег идет, снег идет.
К белым звездочкам в буране
Тянутся цветы герани
За оконный переплет.

Снег идет, и всё в смятеньи,
Всё пускается в полет,-
Черной лестницы ступени,
Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет,
Словно падают не хлопья,
А в заплатах салопе
Сходит наземь небосвод.

Это Борис Пастернак

-Как вы думаете, ребята, о чем сегодня пойдет речь?

Этап 3 Основной

Библиотекарь

-Конечно о поэзии! Но не просто о поэзии, а о серебряном веке!

Век золотой – так называют 19 век. Время творений Пушкина, Лермонтова, Фета...

Прекрасные произведения, классиков русской литературы, чьи имена вошли во всемирную историю и культуру. А век Серебряный – это всего неполное десятилетие. Но мне так хочется познакомить вас с представителями литературного, поэтического мира именно того времени. Серебряный век – это граница 19 и 20 веков. Именно в это время пишут свои стихи такие поэты как Борис Пастернак, Игорь Северянин, Константин Бальмонт.

Я хочу, чтобы вы послушали стихи поэтов Серебряного века в исполнении знаменитых артистов.

(аудиофайл, видео)

-Правда красиво звучит? Но все ли нам понятно? Попытаемся разобрать стихотворение Ивана Бунина «Детство»

Иван Бунин Детство

Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
Песок — как шелк... Прильну к сосне корявой
И чувствую: мне только десять лет,
А ствол — гигант, тяжелый, величавый.

Кора груба, морщиниста, красна,
Но как тепла, как солнцем вся прогрета!
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного лета.

(Анализ стихотворения)

Библиотекарь

-Невероятно как красиво можно писать о чувствах, переживаниях, воспоминаниях.

Давайте и мы с вами окунемся в детство. Сейчас я включу музыку и пусть каждый из вас представит какое-то место, где вы любите находиться, где природа добра и прекрасна.
(Минута воспоинай под музыку)

А сейчас, ребята, мы идем на встречу с самым настоящим поэтом! Он – наш земляк, живет и работаем у нас в Нижневартовске.

(Встреча с поэтом в районной детской библиотеке)

Этап 4 Рефлексия (в детской библиотеке)

Дерево чувств (разные цвета листьев: желтые – мероприятие не понравилось, зеленые понравилось, красные что-то понравилось, а что-то нет.

Библиотекарь

-До свидания, спасибо за общение!

Источники информации

Серебряный век. Книга для ученика и учителя. – М.: Олимп, ООО «Издательство АСТ-ЛТД, 1997.

Поэзия Серебряного века

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2&path=wizard&parent-reqid=1637814291530162-1872945818268950211-sas2-0547-sas-l7-balancer-8080-BAL-2094&wiz_type=vital&filmId=6942485869009230461

Занятие 7 «Музыкальная зарисовка»

Воспитательная цель мероприятия – приобщение детей-мигрантов к русской классической музыке, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

-способность анализировать полученный материал;

Ожидаемые результаты:

-успешная адаптация, социализация.

Ребенок-мигрант должен

знать:

-общечеловеческие культурные ориентиры;

понимать:

-необходимость изучения российской культуры;

-важность и значимость русской музыкальной классики;

уметь:

-четко излагать свои мысли;

Оборудование:

Мультимедийная установка, стулья с пюпитром, видеоматериалы, коллекция тематических презентаций, альбомы и наборы гелиевых ручек.

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной библиотеки, а также в Детской школе искусств (ДШИ музыкальное отделение)

Этап 2. Вступление

Школьники-мигранты рассаживаются в школьной библиотеке.

Библиотекарь

-Добрый день, дорогие ребята! Мы вновь встречаемся в школьной библиотеке, чтобы продолжить путешествие по русской культуре. Музыкальная зарисовка – так определила я сегодня тему нашего занятия. Перед нами нелегкая задача – познакомиться с несколькими музыкальными шедеврами и не просто прослушать их, а еще попридтиствовать на самом настоящем уроке в Школе искусств. Но сначала я хочу представить вам жизнь и творчество трех русских композиторов, которые жили и творили в разное время, но их имена известны по всему миру. Великие русские композиторы Русская классика — это важная часть мирового культурного наследия. Она самобытна и прекрасна, ее отличает особый характер и неповторимое величие. Русские композиторы писали свои произведения вне времени. В XXI веке они по-прежнему звучат мощно и современно. Мы составили список великих русских композиторов, которыми можно гордиться.

(Фильмы-презентации о М. Глинке, М. Мусоргском, Д. Шостаковиче)

-Что это за волшебная музыка? Послушаем и попробуем понять великие произведения.

(Видео фрагменты исполнения музыкальных произведений)

-Ребята! Сейчас я включу для вас еще один музыкальный фрагмент, а вы попробуйте нарисовать свое настроение. Что вам видится, когда вы слышите эту музыку? Не огорчайтесь, если ничего не хочется рисовать. Просто слушайте.

(Слушают, рисуют)

-Отлично! Мы с вами подготовлены, чтобы посетить настоящий урок в Школе искусств.

(Идут ДШИ, музыкальное отделение, присутствуют на уроке сольфеджио, затем для детей-мигрантов учащиеся ДШИ исполняют два-три произведения на фортепиано и скрипке)

Этап 4. Рефлексия

Прием «Эмоционально-музыкальная концовка».

Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения) Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

Библиотекарь

-Спасибо, за общение! Всего доброго, ребята! Жду вас на следующем занятии.

Источники информации

М. Глинка <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9642021843664309237&from=tabbar&parent-reqid=1637814413017476-4428291343253057574-sas2-0547-sas-17-balancer-8080-BAL-360&text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BE+%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B5>

М. Мусоргский

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=14728808983040513030&text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BE+%D0%9C%D1%83%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC>

Д Шостакович

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15041726825962568741&from=tabbar&parent-reqid=1637814553972004-12427047387547806427-sas2-0547-sas-17-balancer-8080-BAL-9307&text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BE+%D0%A8%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B5>

Занятие 8 «Литературная классика»

Воспитательная цель мероприятия – приобщение детей-мигрантов к российской литературе, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

-работа с текстом.

Ожидаемые результаты:

-успешная адаптация, социализация.

Ребенок-мигрант должен

знать:

-несколько писателей- авторов классической литературы;

понимать:

-необходимость изучения российской литературы;

-важность и значимость российской литературы;

уметь:

-четко излагать свои мысли;

-работать с информацией (применять в жизни полученные знания и навыки)

Оборудование:

Мультимедийная установка, столы с пюпитрами.

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной библиотеки.

Этап 2. Вступление

Школьники-мигранты рассаживаются в библиотеке.

Библиотекарь

-Я приветствую всех собравшихся! Сегодня нам с вами предстоит сложная задача. У нас – экзамен! Предлагаю сыграть в игру. Я раздам вам Фамилии известных русских писателей-классиков и отдельно названия произведений. Попробуем правильно соединить автора и произведение. Думаю, что не все получится, но мы с вами усердно трудились, вы изучали литературу по программе и, думаю, результат будет неплохой. Это командная игра, поэтому дружба и взаимопомощь, внимание и уважение к мнению товарища, вам непременно помогут.

Этап 3. Основной

(Библиотекарь дает задание. Время на подготовку ответа 15мин.; затем подводим итоги)

Библиотекарь

-Ну что же, результат неплохой. Однако, нам есть к чему стремиться! Я часто слышу от читателей, что классика скучна, что читать о чувствах людей не современных не интересно. Однако, классические произведения постоянно экранизируются. Посмотрите, какие интересные трейлеры фильмов по классическим произведениям создаются сегодня!

(Просмотр трейлеров фильмов «Преступление и наказание», «Обломов», «Анна Каренина»)

-У меня для вас еще одно задание. На столе вы видите предметы. Попробуйте вспомнить к какому произведению каждый предмет имеет отношение?

Этап 4 Рефлексия «Ромашка» На каждом лепестке или этап занятия или название игры. То что понравилось «срываем» то, что не понравилось оставляем.

Источники информации

Трейлеры фильмов

Несколько дней из жизни Обломова

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=17974894894722951090&text=%D0%A2>

<https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%9E%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2>

Преступление и наказание

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8+%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&lr=101496&clid=2186621>

Анна Каренина

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80&lr=101496&clid=2186621>

Занятие 9 «Художник Югры А. Ливн

Воспитательная цель мероприятия – приобщение детей-мигрантов к краеведению посредством живопись, помощь в адаптации.

Разрабатываемые компетенции:

-работа с информацией.

Ожидаемые результаты:

-успешная адаптация, социализация.

Ребенок-мигрант должен

знать:

-представителей культурной сферы Югры;

понимать:

-необходимость изучения истории и культуры края

уметь:

-четко излагать свои мысли;

-работать с информацией (применять в жизни полученные знания и навыки)

Оборудование:

Мультимедийная установка, столы с пюпитрами, фильм о династии художников Ливн.

Ход мероприятия

Этап 1. Подготовительный

Мероприятие проходит в помещении школьной библиотеки, затем в ДШИ (художественное отделение).

Этап 2. Вступление

Библиотекарь.

-Здравствуйте, друзья! Сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир, прекрасный и волшебный мир живописи!

Каждый в поселке знает Детскую школу искусств им.А. Ливна. Этого человека уже нет. Но я его знала лично и мне очень хочется рассказать вам о нем.

Этап 3 Основной

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Родился в городе Грозном в 1959 г. Окончил Кубанский государственный университет, факультет художественно-технической графики в 1985 г. Создавал много интересных профессиональных художественных работ, но всегда старался учиться и познавать новое. Прежде всего, для него учителем и образцом художника-творца, стал его отец, Валентин Викторович Ливн, замечательный художник, мудрый человек. В 1996 г. Александр Ливн окончил факультет повышения квалификации Всероссийской Академии живописи, ваяния и зодчества в Москве. Проходил стажировку в графических мастерских

Дома творчества «Челюскинская» Союза художников России в Москве в 2000 г. Член региональной общественной организации художников Ханты-Мансийского автономного округа «Художники Югры», Союза художников России, Международной ассоциации изобразительных искусств при ЮНЕСКО.

В Ханты-Мансийский автономный округ – Югру приехал по приглашению директора детской школы искусств поселка Новоаганска Нижневартовского района Юрия Михайловича Балахонцева, который создавал яркую профессиональную команду преподавателей. В Новоаганске Александр организовал изостудию, отделение изобразительного искусства в школе искусств, затем в детской школе искусств поселка Излучинска Нижневартовского района. Стал преподавать на художественно-графическом факультете Нижневартовского государственного педагогического института. Провел персональные выставки в городах Югры: Нижневартовске, Радужном и т.д. Участник городских, окружных, областных, краевых и всероссийских выставок. На окружной выставке «Югорские мотивы» в городе Нефтеюганске получил премию «За оригинальность и выразительность композиционного мышления». Систематически участвовал в выставке работ художников Ханты-Мансийского автономного округа «Югра Художественная». Произведения Александра Ливна находятся в фондах Тюменского музея изобразительных искусств, Башкирском государственном музее имени М.В. Нестерова, государственном музее-заповеднике М.Ю.Лермонтова «Тарханы» и т.д.

После смерти художника было принято решение назвать его именем Детскую школу искусств.

Давайте посмотрим на работы художника.

(Фильм-презентация «Галерея Валентина и Александра Ливн»)

-Я с огромным удовольствием приглашаю вас посетить художественное отделение Детской школы искусств имени Александра Ливна.

(Экскурсия в ДШИ; возвращаемся в библиотеку.)

Библиотекарь

-Дорогие ребята! У нас сегодня итоговое занятие. Я намеренно не буду проводить проверок знаний. Уверена, что наши встречи были для вас полезны и интересны! Жду вас на своих курсах внеурочной деятельности.

Источники информации

Электронная антология «Культурное наследие Югры»

<http://hmao.kaisa.ru/object/1809945588?lc=ru>

Личные разработки (Тематическая презентация «Александр Ливн»)

