

Приложение № 3  
к основной образовательной программе  
начального общего образования

Российская Федерация  
Тюменская область  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Нижневартовский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2  
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано  
на заседании методического совета школы  
председатель Масен С.В. Столповских  
протокол от 30.08.2023г. № 01

Утверждаю  
директор школы Африкян Т.Т.  
Приказ от 30.08.2023г. № 369



Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных классов  
Руководитель МО  
Еваек Е.Н. Волк  
Протокол от 30.08.2023г. № 01

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
для реализации основной образовательной программы  
начального общего образования  
по изобразительному искусству  
для обучающихся 3 - 4 классов

пгт Излучинск, 2023/2024 учебный год

## Пояснительная записка

-Программа учебного курса «Изобразительное искусство» 3-4 классов составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1 - 4 классы «Школа России» /М.: Просвещение, 2011 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова. На основе авторской программы по ИЗО 2014 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Общими **целями** учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3-4 классах являются:

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- **обогащение** нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре – из роли в жизни человека;
- **формирование** художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с разными художественными материалами.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 - 4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю, 1 час в неделю - по программе, 34 учебные недели).

Всего на уровень начального образования в 3 - 4 классах отводится 68 часов.

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 3-4 классы

В процессе изучения изобразительного искусства у обучающегося будут сформированы

#### Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования**

- *эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
- *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;*
- *овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*
- *умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*

- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### ***Обучающийся научится:***

- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовать место занятий;
- осознанно осваивать новые знания и умения, достигать более высоких и оригинальных творческих результатов.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.*
  - *Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).*
  - *Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### ***Обучающийся научится:***

- пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать высказывания собеседников.
- выразительно читать и пересказывать содержание текста.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- согласованно работать в группе:
  - а) планировать работу в группе;
  - б) распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знать основные виды жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимать образы природы искусства.
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
    - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
    - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
    - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
    - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
    - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научиться:**

- первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- понимать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- основам различения видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

## **II. Содержание учебного предмета в 3 классе**

<b>№</b>	<b>Раздел курса</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание учебного раздела</b>
----------	---------------------	---------------------	------------------------------------

1	<b>Искусство в твоём доме.</b>	8 часов	<p>Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p> <p><b>Твои игрушки</b></p> <p>Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.</p> <p><b>Посуда у тебя дома</b></p> <p>Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.</p> <p><b>Обои и шторы у тебя дома</b></p> <p>Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.</p> <p><b>Мамин платок</b></p> <p>Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.</p> <p><b>Твои книжки</b></p> <p>Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.</p> <p><b>Открытки</b></p> <p>Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.</p> <p><b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</b></p> <p>В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них.</p>
---	--------------------------------	---------	---

			<p>Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.</p>
2	<b>Искусство на улицах твоего города.</b>	7 часов	<p>Памятники архитектуры – наследие веков Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.</p> <p>Парки, скверы, бульвары Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.</p> <p>Ажурные ограды Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".</p> <p>Волшебные фонари Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.</p> <p>Витрины Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).</p> <p>Удивительный транспорт В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение</p>

			<p>видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).</p> <p>Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)</p> <p>Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.</p>
3	<b>Художник и зрелище.</b>	11 часов	<p>В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима.</p> <p>Художник в цирке</p> <p>Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.</p> <p>Художник в театре</p> <p>Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.</p> <p>Театр кукол</p> <p>Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.</p> <p>Театральные маски</p> <p>Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.</p>



			<p>Афиша и плакат</p> <p>Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.</p> <p>Школьный карнавал</p> <p>Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.</p> <p>Праздник в городе (обобщающий урок)</p> <p>Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику.</p> <p>Организация в классе выставки всех работ по теме.</p>
4	<b>Художник и музей.</b>	8 часов	<p>Музеи в жизни города</p> <p>Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.</p> <p>Картины - особый мир</p> <p>Что такое "картина". Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.</p> <p>Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.</p> <p>Картина-портрет</p> <p>Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).</p> <p>Картина - натюрморт</p> <p>Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.</p>

			<p>Картины исторические и бытовые</p> <p>Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).</p> <p>Скульптура в музее и на улице</p> <p>Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Обобщающий урок «Художник и музей».</p> <p>Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников.</p>
		34 часа	

### Содержание учебного предмета 4 класс

№	Раздел	Кол – во час	Содержание
1.	<b>Истоки родного искусства.</b>	8 часов	<p>Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы.</p> <p>Красота природы в произведениях русской живописи</p> <p>Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы</p> <p>Деревня – деревянный мир</p> <p>Красота человека. Русская красавица</p> <p>Образ русского человека в произведениях художников.</p> <p>Образ русского человека в произведениях художников.</p> <p>Народные праздники</p>
2.	<b>Древние города нашей земли.</b>	8 часов	<p>Древнерусский город-крепость (8)</p> <p>Древние соборы</p> <p>Древний город и его жители.</p> <p>Древнерусские воины - защитники</p> <p>Древние города Русской земли</p> <p>Древние города Русской земли</p>

			Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах
3	Каждый народ – художник.	10 часов	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Страна восходящего солнца. Образ человека в японской культуре Народы гор и степей Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада Олимпийские игры Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе Многообразие художественных культур в мире.
4	Искусство объединяет народы.	8 часов	Тема материнства в искусстве. Тема материнства в искусстве. Мудрость старости Сопереживание. Дорогою добра Герои защитники Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежда Искусство народов мира
	<b>Итого</b>	34 часа	

### **Обязательный минимум содержания образовательной области «Изобразительное искусство».**

Обучающиеся научатся создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. Освоят основы рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства. Научатся выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии, а так же создавать модели предметов бытового окружения человека. Овладеют навыками бумагопластики.

#### **Уровень обязательной подготовки обучающегося.**

Школьники овладеют навыком изображения с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Научатся определять проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры. Научатся передавать настроение в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования. Обучающиеся научатся узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

#### **Уровень возможной подготовки обучающегося.**

Научатся использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе, небольшом сочинении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**УМК по изобразительному искусству включает в себя:**

1. «Изобразительное искусство», 3 класс, Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./Под ред. Неменского Б.М.-М.: Просвещение, 2016г.- 2018гг.
2. «Изобразительное искусство», 4 класс. Л.А. Неменская.- М. «Просвещение», 2017г.